|  |
| --- |
| LIVE Programm – Programme  Programma – Program |

LLIVE

|  |  |
| --- | --- |
| Veranstalter (Name und Adresse): Organisateur (nom et adresse): Organizzatore (nome ed indirizzo): Promoter (name and address): |  |
| Fassungsvermögen: Capacité de la salle: Capacita della sala: Capacity of the venue: |  |
| Dauer der ganzen Veranstaltung ohne Pausen Durée totale de la manifestation sans entracte Durata totale della manifestazione senza pause Duration of the performance without intervals | 120 Min. |
| Eintrittspreis: Prix d'entrée: Prezzo d'ingresso: Entrance fee: | min. CHF        max. CHF |
| Datum / Date / Data / Date: |  |
| Ort / Lieu / Luogo / Place: |  |
| Interpret / Artiste / Artista / Artist | Kalles Kaviar |
| Art / Genre / Genere / Kind of performance: | Konzert |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Titel des Werkes Titre de l’oeuvre Titolo dell’opera Title of work** | **Komponist** (Name und Vorname) **Compositeur** (nom et prénom) **Compositore** (cognome e nome**) Composer** (name and first name) | **Bearbeiter** (Name und Vorname) **Arrangeur** (nom et prénom) **Arrangiatore** (cognome e nome**) Arranger** (name and first name) | **Aufführungen/Exécutions Esecuzioni/Performances** | |
| **Anzahl/Nombre  Numero/Number** | **Dauer/Durée Durata/Duration** |
| 1. You Really Made My Day | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:15 |
| 2. Voodoo Man | A. Schär // G. Brönnimann | D. Bernegger | 1 | 2:50 |
| 3. Tear Down The Wall | A. Schär // J. Feyfar | D. Bernegger | 1 | 3:22 |
| 4. Wake Them Up | A. Schär // G. Brönnimann | D. Bernegger | 1 | 3:28 |
| 5. Don't Go Home | A.Schär/J.Feyfar/J.Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:04 |
| 6. 24-7 Ska | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:39 |
| 7. See The River Flow | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:27 |
| 8. Everything'sOutOfControl | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:56 |
| 9. ProbablyTheNextBigThin | A. Schär // A. Schär | D. Bernegger | 1 | 2:54 |
| **Titel des Werkes Titre de l’oeuvre Titolo dell’opera Title of work** | **Komponist** (Name und Vorname) **Compositeur** (nom et prénom) **Compositore** (nome e cognome) **Composer** (name and first name)) | **Bearbeiter** (Name und Vorname) **Arrangeur** (nom et prénom) **Arrangiatore** (cognome e nome**) Arranger** (name and first name) | **Aufführungen/Exécutions Esecuzioni/Performances** | |
| **Anzahl/Nombre Numero/Number** | **Dauer/Durée Durata/Duration** |
| 10. I'll Be An Anchor For You | A. Schär // A. Schär | D. Bernegger | 1 | 2:58 |
| 11. Don't You Know | A.Schär/J.Feyfar/J.Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 2:42 |
| 12. Dolores | A. Schär // G. Brönnimann | D. Bernegger | 1 | 3:57 |
| 13. Cast Away | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:57 |
| 14. Travelling Man | A. Schär // J. Neuhaus | D. Bernegger | 1 | 3:05 |
| 15. She’s A Scorcher | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 2:52 |
| 16. Let Me Out Of Here | A. Schär // G. Brönnimann | D. Bernegger | 1 | 4:28 |
| 17. Ooh Ooh Yeah Yeah | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 3:10 |
| 18. Every Little Thing | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 2:58 |
| 19. Revolution | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 4:41 |
| 20. Hey Senorita | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 3:10 |
| 21. Gun The Man Down | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 3:17 |
| 22. Baby Hold On | A. Schär // A. Schär | D. Bernegger | 1 | 3:40 |
| 23. Back To My Heart | A. Schär // J. Feyfar |  | 1 | 3:20 |
| 24. Reggae Music Sweet | A. Schär // J. Feyfar | D. Bernegger | 1 | 2:43 |
| 25. I’ve Got A Thing | A. Schär // J. Feyfar | D. Bernegger | . 1 | 3:19 |
| 26. King And Queen | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 2:56 |
| 27. Everybody Know Now | A. Schär // J. Feyfar | D. Bernegger | 1 | 3:18 |
| 28. Police In The Car | A. Schär // J. Feyfar |  | 1 | 5:44 |
| 29. Emma Peel | A. Schär // G. Brönnimann |  | 1 | 3:05 |
| 30. Cape Horn | A. Schär // A. Schär |  | 1 | 3:24 |

|  |  |
| --- | --- |
| Datum Date Data Date: | Unterschrift Signature Firma Signature: |